

# 羽衣

伝説は、こうして名曲となった。

これで99.9%眠くならない!

よく「眠くなる」と言われる能。  
しかし、眠くならずに楽しめる曲もあります。  
今回は、能の中でも最も有名な曲「羽衣」を取り上げます。  
上演前に、曲を理解するうえで手助けとなるポイントを解説し、  
新たな視点から能の魅力を紹介します。

横浜能楽堂普及公演

「眠くならずに楽しめる能の名曲」

令和元年12月22日(日)

午後1時開場 午後2時開演

横浜能楽堂

トーク「本当は怖い羽衣」中村雅之(横浜能楽堂芸術監督)

狂言「業平餅」(和泉流) 井上松次郎

能「羽衣」(宝生流) 和久莊太郎

チケット料金>S席:4,000円 A席:3,500円 B席:3,000円  
チケット発売>令和元年9月7日(土)正午より(初日は電話・WEBのみ)  
※電話・WEB予約開始日にチケットが売り切れた場合、窓口での販売はございません。

お申し込み・お問い合わせ>

横浜能楽堂

TEL.045-263-3055 〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘27-2  
<http://www.ynt.yafjp.org>

主催>横浜能楽堂(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)  
助成>文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会



能「羽衣」(宝生流)  
撮影:亀田邦平

横浜能楽堂普及公演

# 眠くならずに楽しめる能の名曲

# 羽衣

令和元年12月22日(日)

午後一時開場 午後二時開演

## 横浜能楽堂

チケット料金

S席：四〇〇〇円 A席：三三〇〇円 B席：三〇〇〇円

チケット発売：令和元年9月7日(土)正午より(初日は電話・WEBのみ)

※電話・WEB予約開始日にチケットが売り切れた場合、窓口での販売はございません。

お申し込み・お問い合わせ

横浜能楽堂 045-263-3055 <http://ynt.yafjp.org>

主催：横浜能楽堂(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会



### 狂言 業平餅(なりひらもち)

在原業平が、玉津島の明神へ従者をしたがえて参詣に赴く途中、餅屋に立ち寄り、餅を所望したところ、代金を要求されて困ってしまいます。この客が色好みで有名な業平であることが、餅屋の亭主は、餅を振舞う代わりに自分の娘を京へ宮仕えさせてくれなうかと頼みますが……。

### 能 羽衣(はごろも)

三保の松原に住む白龍という漁師が釣りに出かけると、浜辺の松に美しい衣がかかっています。家宝にしようとして白龍が持ち帰ろうとしたところ、美しい天人があらわれます。天人は、「それはたやすく人間には渡せない天人の羽衣。返してください」と頼みますが、白龍は聞き入れません。嘆き悲しむ天人を哀れに思った白龍は、天上の舞楽を見せてくれることを条件に衣を返すことにします。羽衣をまとった天人は、月の神秘や松原の美しい景色を愛でて舞を舞い、ついには富士のかなたへと空高く舞い上がり、霞にまぎれて消えていきます。

「羽衣伝説」に取材した、芸術性の高い名曲とされ、上演回数も多い能の人気曲のひとつです。

トーク

### 「本当は怖い羽衣」

中村 雅之  
(横浜能楽堂芸術監督)

狂言

### 「業平餅」(和泉流)

シテ(在原業平)	井上松次郎
アド(餅屋)	石田 幸雄
小アド(法衣)	高野 和憲
小アド(稚児)	小林 立季
小アド(侍)	内藤 連
小アド(隨身)	飯田 豪
小アド(隨身)	石田 淡朗
小アド(香持)	月崎 晴夫
小アド(傘持)	佐藤 友彦
小アド(餅屋の娘)	中村 修一
後見	深田 博治

能

### 「羽衣」(宝生流)

シテ(天人)	和久莊太郎
ワキ(漁夫白龍)	工藤 和哉
ワキツレ(漁夫)	則久 英志
ワキツレ(漁夫)	野口 能弘
笛	松田 弘之
小鼓	幸 正昭
大鼓	佃 良勝
太鼓	小寺 佐七
後見	宝生 和英
地謡	高橋 憲正
	大坪喜美雄
	武田 孝史
	辰巳満次郎
	高橋 宏
	澤田 尚史
	東川 飛能
	内藤 飛能
	辰巳大二郎

## 芸術監督が案内する 横浜能楽堂見学と能楽のイロハ

『これで眠くならない!能の名曲60選』書籍付。

初心者がもっと能を楽しめるよう、舞台と公演の魅力を横浜能楽堂芸術監督がじっくりと解説します。装束や楽器、能面、曲の背景にある文化や歴史についてもお話しします。

【日時】令和元年11月3日(日・祝)  
 ●午前の部……10時～12時  
 ●午後の部……2時～4時

【講師】中村雅之(横浜能楽堂芸術監督)  
 【会場】横浜能楽堂

【定員】各回 50名  
 【申込方法】令和元年9月7日(土)正午より先着順に受付(電話または来館 初日は電話のみ)  
 【受講料】各回2,000円

### 和久莊太郎 (わくそうたろう)

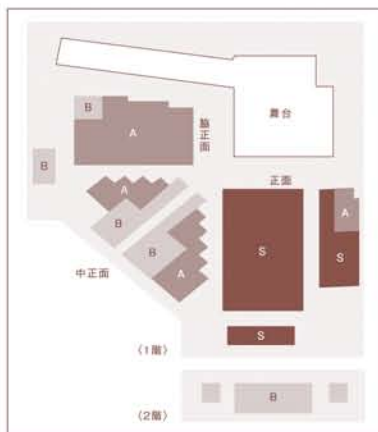


シテ方宝生流。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。宝生英雄18世宗家および宝生英照19世宗家に師事。端正な芸で国内各地の舞台をつとめるほか、海外公演にも多数参加。同門会「涌宝会」および個人演能会「和久莊太郎 演能空間」主宰。

### 井上松次郎 (いのうえまつじろう)



狂言方和泉流。尾張徳川藩に由来する狂言方和泉流山脇派井上菊次郎家の五代目。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。「豊田市文化奨励賞」、「とよしん育英財団(豊田信用金庫)教育文化奨励賞」受賞。重要無形文化財総合認定保持者。



### <交通のご案内>

- 電車** JR根岸線「桜木町」下車北改札・西口徒歩15分  
市営地下鉄線「桜木町」下車南1出口徒歩15分  
みなとみらい線「みなとみらい」下車徒歩20分  
京浜急行線「日ノ出町」下車徒歩18分  
\*タクシー利用は各駅共約5分
- バス** 戸部1丁目(市営バス103系統)下車徒歩5分  
紅葉坂(市営バス8, 26, 58, 89, 101, 105, 106系統/  
神奈中バス横43, 横44, 港61系統/  
江ノ電バス大船駅行、栗木行/京急バス110系統)下車徒歩10分

### <注意事項>

- ※駐車場はございませんので、ご来場の際には電車・バスをご利用下さい。
- ※内容・出演者に変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
- ※会場への飲食物の持ち込みはご遠慮下さい。
- ※お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更払い戻しはいたしません。
- ※公演中止の場合に、旅費等の補償はできません。チケット券面額以外は一切ご返金できません。

横浜能楽堂 〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘 27-2  
tel.045-263-3055 <http://ynt.yafjp.org>